



Boletim ANPUH PR

Número 4, julho 2025

O 34º Simpósio da Associação Nacional de História – ANPUH será no Paraná em 2027!

O próximo Simpósio Nacional de História (SNH), evento máximo da Associação Nacional de História, a ANPUH, a ser realizado em 2027, acontecerá no Paraná, na cidade de Foz do Iguaçu, na Universidade Federal da Integração Latino-Americana, a UNILA. A decisão sobre a próxima sede do foi homologada pela assembleia da ANPUH durante a realização do 33º SNH, na Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte. A proposta da realização do evento na UNILA vinha sendo construída pela chapa Compromisso e Luta, que assumiu a gestão da ANPUH para o biênio de 2025/2027, em intenso diálogo com a área de História e a reitoria da universidade, que abraçou com coragem e entusiasmo a ideia. A escolha deve-se ao papel estratégico e o caráter inovador da UNILA como instituição superior de ensino que tem como propósito a integração latino-americana. O tema do evento será “História nas fronteiras: saberes, diferenças e diversidades”, que além do forte vínculo com a instituição que acolherá o evento, a UNILA, buscará discutir como a História se situa nas fronteiras de conhecimentos e saberes, agregando a pluralidade de sujeitos afro-indígenas-latinoamericanos e caribenhos em sua diversidades e diferenças. Agora, fortalecida pela resolução da assembleia, a atual Comissão Organizadora será ampliada e reorganizada para acolher, além dos membros locais e da ANPUH, outros novos parceiros como a ANPUH - Seção Paraná, e de outras seções regionais e instituições como a UNIOESTE. Por se tratar de um evento de grande envergadura as ações de planejamento já estão em andamento. Notícias da evolução desse processo de organização do evento serão compartilhadas neste e nos canais de Comunicação da ANPUH. Lembre-se que para participar dos eventos da ANPUH é preciso estar em dia com sua anuidade, e sempre há descontos para pagamentos antecipados. Assim, mantenha sua filiação em dia, e se prepare para se juntar à maior comunidade historiadora nacional e da América Latina para um mais um grande evento de nossa entidade!

Paulo Mello
Vice-Presidente ANPUH-BRASIL
UEPG

Prêmio ANPUH PR

Prêmio ANPUH-PR
Ana Maria de Oliveira Burmester
I Prêmio de Trabalhos de Conclusão de Curso
II Prêmio de Dissertações e Teses



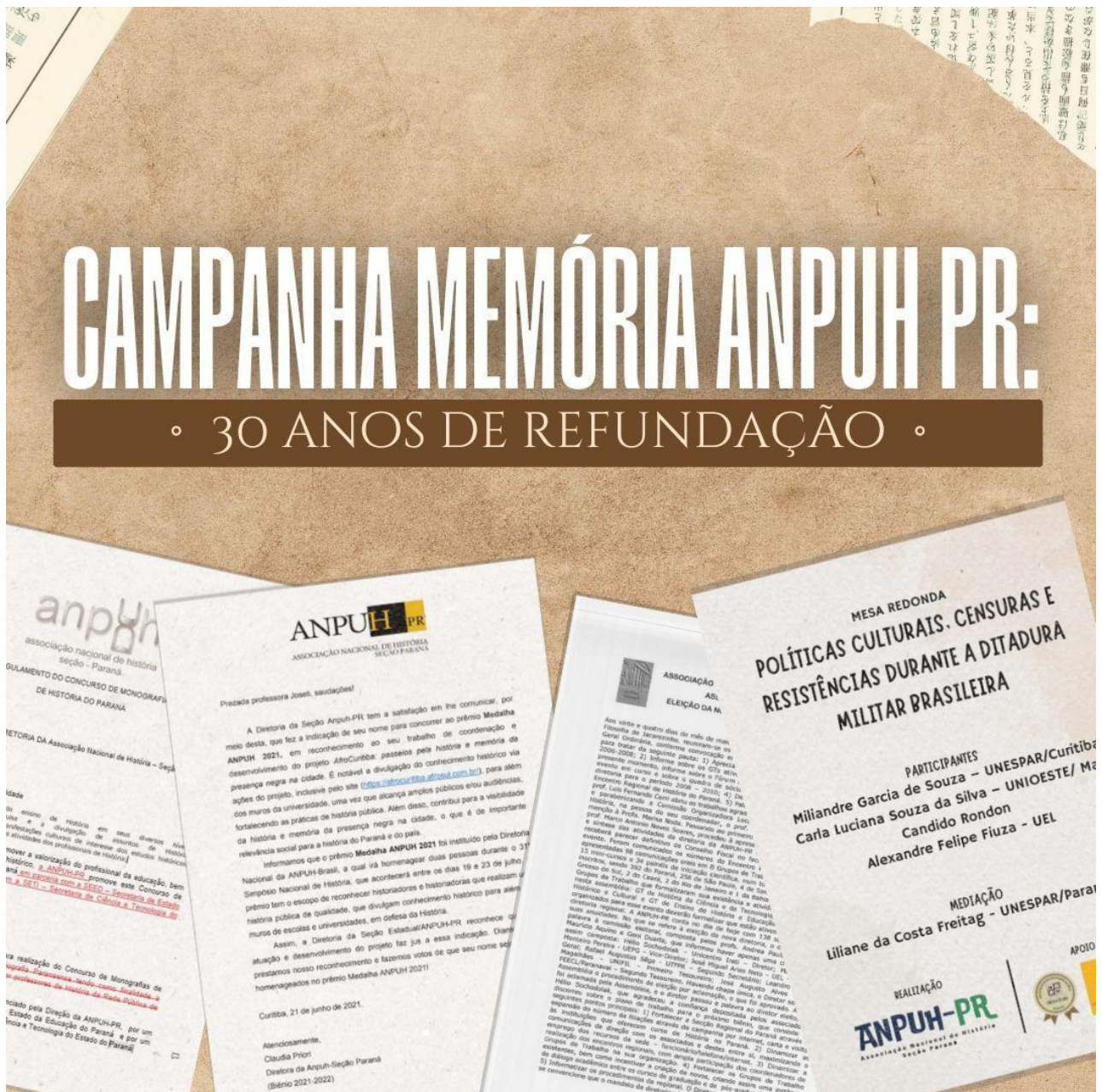
ANPUH-PR

Associação Nacional de História
Seção Paraná



Campanha Memória ANPUH-PR

Em alusão aos 30 anos de refundação da ANPUH-PR, a Associação Nacional de História, seção Paraná, lança campanha para a reunião, processamento técnico e digitalização da documentação da instituição. Quaisquer documentos relativos à história de atuação da ANPUH PR são bem-vindos, desde documentação expedida e recebida, anais de eventos, cadernos de resumos, cartazes, etc. A ação é parte da política da atual diretoria da ANPUH PR, que pretende também disponibilizar a memória documental da instituição de forma online. O Núcleo paranaense da ANPUH existe, pelo menos, desde o final dos anos de 1970 e esteve atuante até 1985, quando se desestruturou. Em 1995, ressurgiu a partir de um movimento de refundação integrado por um grupo de professores da UEL e da UEM, juntamente com alguns professores da UEPG e da UFPR e vem, desde então, representando os interesses de seus associados e associadas no estado. Para doação de documentos, favor nos contactar pelo email anpuhparana@gmail.com



CEPEDAL Incorpora o Acervo do Extinto NDP

O CEPEDAL (Núcleo de Pesquisa e Documentação sobre o Oeste do Paraná-UNIOESTE, Marechal C Rondon) recebeu em julho de 2025 o acervo de documentos históricos do NDP (Núcleo de Documentação, Informação e Pesquisa - campus Toledo).

O acervo transferido reúne uma grande quantidade de materiais de inestimável valor histórico, como cartazes da Rede Mulher de Educação, com conteúdos relacionados aos direitos, à saúde e à educação das mulheres e outros documentos.

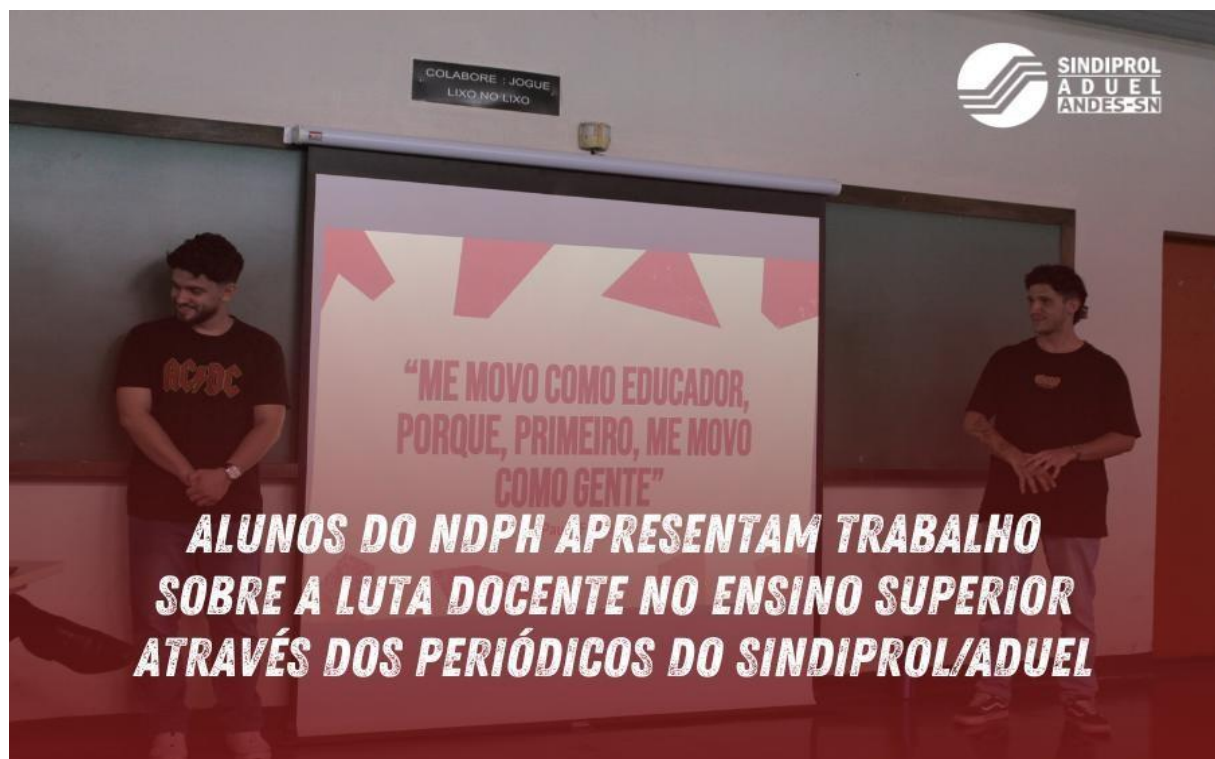
Foi recebido também o Fundo da Comarca de Toledo, composto por autos cíveis e criminais datados de 1954 a 1980, os quais apresentam importantes relatos sobre crimes, conflitos e questões sociais do período. São dezenas de caixas que passam a compor o acervo do CEPEDAL.

Todo esse material será objeto de um processo de higienização e organização para ser posteriormente disponibilizado para consulta pública, contribuindo para novas pesquisas e reflexões sobre a história regional e as lutas sociais no Brasil.



Alunos do NDPH apresentam trabalho sobre a luta docente no ensino superior através dos periódicos do Sindiprol/Aduel

Durante a XX Semana de História da UEL, alunos do Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica (NDPH) apresentaram o trabalho intitulado "A luta docente no ensino superior em Londrina através dos periódicos do Sindiprol/Aduel (1981-2016)" no Simpósio Temático 01 – Trabalho e resistência: conflitos, transformações e persistências na História. A pesquisa, desenvolvida com base em uma abordagem qualitativa, analisou as publicações periódicas do Sindiprol/Aduel, abrangendo também documentos da Aduel e do Sindiprol. Entre os materiais examinados estão jornais, boletins informativos e publicações específicas de momentos de greve, como Nosso Jornal, Jornal da Aduel, Folha da Greve e Papel do Professor. O estudo destacou as principais pautas, estratégias de mobilização e discursos adotados pelos docentes da UEL, da Uenp e da Unespar-Apucarana ao longo de três décadas, com ênfase nas críticas ao governo estadual e nas dificuldades de diálogo institucional. A apresentação reforçou o papel do sindicato como um espaço de resistência frente às políticas governamentais que afetaram diretamente o ensino superior público no estado do Paraná.



Fonte: <https://sindiproladuel.org.br/>

A FORÇA DO NOMEAR: CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA PROFESSORA DOUTORA TEREZINHA SALDANHA

Kety C. De March
UNESPAR/Paranaguá

Em 22 de maio de 2025 a comunidade de historiadores e arquivistas do Paraná se despediu da Professora Doutora Terezinha Saldanha, uma mulher que dedicou sua vida à ciência e ao ensino superior público do Estado do Paraná e que atuava, desde 1985, como docente no Departamento de História da Unicentro, Campus Santa Cruz e, ao menos oficialmente, desde 1999 como coordenadora do “Arquivo Histórico Municipal”, depois renomeado “Arquivo Histórico e Centro de Documentação e Memória de Guarapuava”, no qual passou ao cargo de Diretora em 2008 e nele permaneceu até a data de sua morte.

Em todo esse tempo, professora Terezinha participou do processo de construção e implantação de processos cada vez mais eficientes para a preservação documental realizada pela instituição de guarda a qual dirigia. Viu esse espaço de memória ser iniciado numa sala de aula, transferido para um canto escuro e abafado ao lado do Departamento de História e finalmente receber o merecido reconhecimento ao ter construída sua sede própria e adequada. Passava seus dias naquele espaço a ensinar e a aprender sobre procedimentos de conservação e instrumentalização de pesquisas que utilizassem o acervo do Centro de Documentação como fonte. Ofertou dezenas de oficinas de conservação documental e formou centenas de historiadores e historiadoras. Participou da criação da Rede Paranaense de Arquivos e Centros de Documentação e com ela desenvolveu projetos voltados ao tema da preservação, tendo tornado esse espaço a sua grande bandeira.

Apartir de seus esforços, a historiografia paranaense e brasileira pode ter acesso e produzir conhecimento a partir de fragmentos de histórias de sujeitos comuns, marginalizados, silenciados pela história oficial institucionalizada. Ela mesma, no desenvolvimento de suas pesquisas, dedicou-se a esses sujeitos lhes permitindo vir à luz em pequenas frestas.

Após uma vida dedicada a preservar pequenos fragmentos da história do Paraná e do Brasil, merecidamente, em 26 de junho de 2025 o espaço de guarda e preservação a que tanto se dedicou recebeu seu nome, passando a ser nomeado “Centro de Documentação e Memória Professora Doutora Terezinha Saldanha”.

O ato de nomear possui força de memória e reconhecimento ao mesmo tempo em que constrói o pertencer. Terezinha Saldanha foi gigante. Seu nome merece ser lembrado assim como possibilitou que muitos outros nomes assim o fossem, mesmo que subalternos. Ela é parte fundamental da história da instituição arquivística e de memória que agora carrega o seu nome e isso não deve ser esquecido, afinal esse Centro de Documentação só existe porque essa mulher dedicou sua vida a construí-lo. Ele é seu principal legado.

Eventos

Q Vem aí o XVII Encontro Catarinense de Arquivos (ECA)!

📅 13 e 14 de outubro de 2025

📍 Florianópolis

📄 Tema: Gestão de Documentos e Responsabilidade Social: práticas, desafios e inovações

📄 Submissão de artigos: de 22/07 a 11/08

Artigos aprovados serão publicados como capítulo de eBook!

Eixos temáticos:

■ Políticas arquivísticas e a sociedade

■ Gestão de documentos


■ História, memória e patrimônio

🚀 Saiba mais e envie seu trabalho:

— <https://www.even3.com.br/xvii-encontro-catarinense-de-arquivos-602413/>

MAC Paraná promove oficina voltada a diferentes linguagens artísticas

Como parte da programação do “MAC de Portas Abertas”, o Museu de Arte Contemporânea do Paraná promove no dia 29 (terça-feira), das 14h30 às 16h30, a oficina “Diálogos possíveis entre acervos de artes visuais e sonoras”, com Ana Paula Peters. Voltada ao público de educadores e pessoas interessadas no tema, a atividade propõe uma conversa sobre os cruzamentos entre diferentes linguagens artísticas.



Museu de Arte Contemporânea do
Paraná promove a oficina:

**Diálogos possíveis
entre acervos de artes
visuais e sonoros**
com Ana Paula Peters

29 de Julho (Terça-feira)
14h30 às 16h30

Mais informações:
www.cultura.pr.gov.br



Saiba mais em: <https://www.cultura.pr.gov.br/Noticia/MAC-Parana-promove-oficina-voltada-diferentes-linguagens-artisticas>

Semana do Patrimônio Cultural de Curitiba 2025

A Semana do Patrimônio Cultural de Curitiba 2025, que acontece de 11 a 15 de agosto, convida a comunidade a mergulhar em reflexões, experiências e práticas que envolvem a preservação do patrimônio cultural em suas múltiplas dimensões. Neste ano, a ARCO.it, em parceria com a Diretoria de Patrimônio Cultural de Curitiba e sua Escola de Patrimônio, promove uma programação intensa com atividades gratuitas ou pagas que envolvem palestras, visitas técnicas, rodas de conversa e vivências culturais e oficinais. Fique atento pois as vagas são limitadas!

A abertura será marcada por uma conferência de Alfredo Garay, com destaque para a revitalização de Puerto Madero, na Argentina.

A programação está organizada em quatro eixos temáticos, que articulam diferentes abordagens e perspectivas sobre o patrimônio:

12/08 Patrimônio Ontem e Hoje: Conceitos e Abordagens

Reflexões teóricas, históricas e políticas sobre a preservação

- Antônio Sarasá apresenta "Ações Restaurativas: aprendizados e reflexões".
- Pablo Emilio Robert Hereñu discute "O projeto da preexistência" como proposta crítica de intervenção no patrimônio.
- Raul Carvalho aborda as "Atualizações e tendências no campo da Conservação/Restauração".

13/08 Entre o Material e o Imaterial

Vivências e debates sobre os vínculos entre território, memória, oralidade e ancestralidade:

- A Fundação Cultural de Curitiba conduz o público pelo Circuito do Mate, resgatando práticas e saberes locais.
- Carol Barros amplia o debate sobre o papel do alimento na identidade cultural com a palestra "Bioculinária Ancestral - Alimentar é um ato sagrado"
- Rosenilton Oliveira apresenta uma discussão imprescindível sobre "Identidade e memória negra na configuração do patrimônio cultural brasileiro".

14/08 Conservação e Restauo do Patrimônio

Discussões técnicas sobre conservação de bens culturais:

- Eliana Kuster apresenta "Cidades tensionadas: o embate entre performance e pertencimento", refletindo sobre os usos contemporâneos dos espaços históricos.
- Beatriz Khul propõe um olhar sensível sobre "Restauração, princípios e qualidade de vida".
- Natália Miranda Vieira-de-Araújo discute "Dois lados da mesma moeda: materialidade e imaterialidade na preservação do patrimônio".

15/08 Paisagens e Conjuntos Urbanos

A cidade como espaço de memória, afeto e disputa:

- Clarissa Grassi guia a Visita Diurna (14/08) e Noturna (15/08) ao Cemitério de Curitiba, revelando histórias e significados desse espaço simbólico.
- O Museu Oscar Niemeyer oferece uma visita guiada à sua reserva técnica.
- A ARCO.it promove uma visita especial à Igreja da Ordem e ao MASAC, no Centro Histórico de Curitiba.

OFICINAS (Vagas Limitadas)

- (12/08) Antônio Sarasá oferece oficina sobre Argamassas Tradicionais: panos lisos, ornatos e frisagens - R\$550,00
- (12/08 a 15/08) Ricardo Triães ministra 4 sessões do workshops "Superfícies que Contam Histórias — Conservação de Azulejos Históricos" - R\$ 650,00
- (13/08) Carol Barros e Neusa Kunhã Takuá realizam a oficina "Bioculinária Ancestral Guarani Nhandeva" - Gratuito
- (14/08) Raul Carvalho conduz o Workshop de Tear Mending em Pinturas de Cavalete - R\$ 550,00

Fonte: https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/grandes-referencias-em-patrimonio-cultural-se-encontram-em-seminario-internacional-em-curitiba/78369?utm_content=mldn

CONGRESO INTERNACIONAL 2026 | Despatriarcalizar el Patrimonio Cultural Inmaterial

Universidad Nacional de La Plata | Argentina

La Cátedra Libre Patrimonio Cultural Inmaterial: Memorias y Colectivos Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina, en su calidad de instancia organizadora del Congreso Internacional | Despatriarcalizar el Patrimonio Cultural Inmaterial, que se desarrollará en modalidad virtual entre los meses de junio y noviembre de 2026, invita a universidades, centros de investigación, comunidades patrimoniales, redes profesionales, instituciones y asociaciones a sumarse activamente a la articulación y coordinación de este evento.

Hasta el momento, han confirmado su participación las siguientes entidades:

- Red Americana de Pensamiento Crítico sobre los Patrimonios Culturales.
- Universidad Externado de Colombia.
- Universidad Nacional Autónoma de México.
- Universidad de Chile.
- Universidad de la República | Uruguay.
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | México.
- Universidad Andina Simón Bolívar | Bolivia.

Este encuentro académico, abierto y no arancelado, tiene como propósito constituirse en un espacio inter y transdisciplinario de reflexión, formación y debate en torno a uno de los desafíos más urgentes de la gestión cultural contemporánea: la transformación de las estructuras patriarcales que históricamente han condicionado la creación, transmisión y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

Los actores institucionales que deseen asumir un rol activo en la presente edición del congreso deberán comprometerse a realizar las siguientes acciones:

- a) Asegurar la emisión de una sesión de aproximadamente dos horas, en la fecha y horario que se asignen, utilizando la plataforma que consideren más adecuada.
- b) Designar a dos personas —preferentemente con formación o experiencia en patrimonio cultural inmaterial (no excluyente)— que asuman la responsabilidad de transmisión, presentación y moderación de uno de los diez eventos programados.
- c) Proporcionar a esta cátedra los enlaces de acceso tanto al encuentro en tiempo real como a su respectiva grabación.
- d) Remitir un listado de las personas asistentes.

Para facilitar el trámite de colaboración, las instituciones interesadas deberán manifestar previamente su intención de participar escribiendo a: catedra.pic@presi.unlp.edu.ar
Asunto: Participar CIDPCI.

Una vez recibido el mensaje, se les enviará un modelo de nota formal de garantía.

Más información:

<https://drive.google.com/file/d/16tODBJACcB4g7EgyLVV2OvLPwzV7nll0/view>

Agradecemos sinceramente la difusión de esta invitación, un gesto que contribuye a fortalecer la construcción colectiva de un patrimonio más justo, plural e inclusivo.

Equipo de Investigación y Gestión
Cátedra PCI | UNLP | Argentina

A Fundação Catarinense de Cultura,
o Governo do Estado de Santa Catarina
e o Ministério da Cultura apresentam:

cultura.sc.gov.br

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL PARA GESTORES E CONSELHEIROS DE CULTURA

O conhecimento qualifica a atuação dos agentes culturais. O papel dos conselheiros, agentes e gestores de cultura é fundamental na deliberação e legitimação das políticas públicas de cultura. Participe!



O curso será ministrado pela Dra. Giane Maria de Souza, autora do livro *A História do Ministério da Cultura no Brasil*.

O quê: Curso virtual, cinco módulos, com direito a certificado para os inscritos.

Quando: Dias 29/07, 05/08, 12/08, 19/08 e 26/08/2025.

Horário: Das 19 h às 22 h (3 h/a)

Inscrições pelo formulário:

<https://docs.google.com/forms/d/1FcG6UFchk8QjNOegJ2YYbpLbM5YGLEw9t8ulOnREclw/edit>

Informações pelo instagram do projeto: [@educacaopatrimonialpnab](https://www.instagram.com/educacaopatrimonialpnab)



**Circuito
Catarinense
de Cultura**
PNAB/SC 2024

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Proposta executada pelo Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), com recursos do Governo Federal e da Política Nacional Aldir Blanc.

Inscrição: <https://docs.google.com/forms/d/1FcG6UFchk8QjNOegJ2YYbpLbM5YGLEw9t8ulOnREclw/edit?pli=1&authuser=0>

XI Congresso Internacional de História PPH/UEM



04 a 06 de novembro de 2025

Mais informações em: <https://xi-congresso-internacional-de-historia-pph-uem-2025.webnode.page/>

X Simpósio de Pesquisa Estado e Poder

21 a 24 de outubro de 2025

O X Simpósio de Pesquisa Estado e Poder fascismo e antifascismo tem como objetivo geral viabilizar a apresentação e discussão das pesquisas relacionadas aos processos de constituição de movimentos fascistas, a formação de governos e os processos de fascistização que conduzem a regimes fascistas em distintos contextos históricos, bem como as lutas e resistências constituídas contra os fascismos, relacionando-se à vasta problemática que envolve as relações de poder e a configuração do Estado, em sua dimensão ampliada, seja através do debate teórico, seja através da análise de experiências históricas. Trata-se de temática de grande relevância e inegável atualidade, em um momento marcado pelo avanço de movimentos e organizações neofascistas e constituição de governos com nítidas características fascistizantes em distintos países, incluindo o Brasil.



Cronograma

12/8 a 31/8: Prazo para inscrições com apresentação de trabalhos.

12/8 a 31/8: Prazo para inscrição de livros e revistas para o Lançamento

6/9: Divulgação dos aprovados e emissão das cartas de aceite

12/8 a 24/10: Inscrição para ouvintes.

10/11: Entrega do texto completo para publicação nos Anais do Simpósio.

Obs: Serão publicados nos Anais exclusivamente os textos dos trabalhos efetivamente apresentados

Valor das Inscrições

- Graduandos: R\$ 30,00
- Pós-graduandos: R\$ 60,00
- Profissionais: R\$ 90,00

Laboratório de Pesquisa Estado e Poder
UNIOESTE - Campus Marechal Rondon
Rua Pernambuco, 1777 - CEP: 85960-000 - Fone: (45) 3284-7900
E-mail: estadoepoder@yahoo.com.br

XIX SEMANA DE HISTÓRIA

XIV Seminário de Estudos Étnicos-Raciais, XI Jornada de Integração Pós-Graduação e Graduação em História, IV Jornada do Núcleo de Pesquisas em História da Violência

Neste ano, o Departamento de História, o Programa de Pós-Graduação em História e o Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual do Centro-Oeste, campus de Irati, promovem a XIX Semana de História, com a temática “Vidas nuas, existências limítrofes”. O evento se organiza a partir da pergunta: **quais corpos a história autorizou a narrar, arquivar e velar e quais silenciou ou apagou?**

O conceito de “existências limítrofes” abarca sujeitos institucionalizados, racializados, criminalizados, patologizados e colonizados, vidas situadas à margem do humano reconhecido. Ao ampliar o foco do corpo para a existência, a proposta enfatiza modos de vida, resistências e subjetividades que escapam às normatividades sociais.

Busca-se, assim, fomentar uma historiografia crítica e eticamente engajada, capaz de ouvir os silêncios, ler as margens dos documentos e reconhecer os vestígios de resistência mesmo onde impera o apagamento. Esperamos que essa temática, tão contemporânea, possa instigar discussões, pesquisas e promover o diálogo sobre o fazer historiográfico.

XIX SEMANA DE HISTÓRIA
XIV Seminário de Estudos Étnicos-Raciais
XI Jornada de Integração Pós-Graduação e Graduação em História
IV Jornada do Núcleo de Pesquisas em História da Violência

VIDAS NUAS
EXISTÊNCIAS LÍMITRES

10 a 14 de Novembro
Universidade Estadual do Centro-Oeste
Campus de Irati

Em breve mais informações

Logos at the bottom: UNICENTRO, DEHIS/UNICENTRO, CEDOC, PPGH/UNICENTRO, NUVI, ANPUH-PR, and Bp.

O evento está previsto para ocorrer entre os dias **10 e 14 de novembro de 2025**. Mais informações sobre as **inscrições, modalidades de apresentação, palestras, simpósios temáticos, mesas de debate** e demais atividades serão divulgadas em breve.

Acompanhe nossas redes sociais:



<https://www.facebook.com/groups/613483645352719>



<https://www.instagram.com/anpuhparana/>



ENVIE SUA NOTÍCIA PARA: anpuhparana@gmail.com

